



CRÉDIT : RÉMY SAVARD

M A R I N A H A R V E Y

MARINA HARVEY

comédienne

TAILLE 5'6" / 167 cm

POIDS 165 lbs / 75 kg

YEUX Bruns

CHEVEUX Bruns

LANGUES PARLÉES Français / Anglais (de base)

DATE DE NAISSANCE 01/11/1990

PERMIS DE CONDUIRE Classe 5

T 450.543.3421

@ marina_harvey@hotmail.com



CRÉDIT : ALEXANDRA QUINN

OPTION - THÉÂTRE
DU COLLÈGE LIONEL-GROULX
INTERPRÉTATION / PROMOTION 2014

Expériences

THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE	PRODUCTEUR
2013	Louise	Le bal démasqué (<i>Théâtre de rue</i>)	Création Collective	Mathieu Riel	NomadUrbains
2010	Rôles multiples	Les promenades fantômes (<i>Théâtre de rue</i>)	Annabelle Sirois	Annabelle Sirois	Les promenades fantômes

RADIO (PUBLICITÉ)

ANNÉE	RÔLE	TITRE	CLIENT	RÉALISATEUR	PRODUCTEUR
2012	Narration / rôles multiples	-	Clients multiples	Marina Harvey	CFIM

Ateliers d'interprétation

ANNÉE	RÔLE	TITRE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2014	L'Utopie	Les exilés de la lumière	Lise Vaillancourt	Marc Béland
	Tania-la-madame	Reviens !	Marie-Hélène Larose-Truchon	Marie-Ève Huot
	La Première Ministre	L'Ombre	Evguéni Schwartz	Ghyslain Filion
2013	Hélène	Grosse truie / LaBute	Neil Labute	Sébastien Gauthier
	La Castafiore	Boing ! Bang ! Bedang ! (<i>Jeu clownesque</i>)	Création collective	Jacqueline Gosselin
	Maude	Valium	Création collective	Claude Laroche
2012	La prostituée	Terminus	Daniel Keene	Marie-France Marcotte
	Narration	Église / Chaque automne, j'ai envie de mourir	Steve Gagnon / Véronique Côté	Luc Bourgeois
	Émilie	Cinna	Pierre Corneille	Reynald Robinson
2011	Elvire	Le Cid	Pierre Corneille	Reynald Robinson
	Zanni	La lettre (<i>Commedia dell'arte</i>)	Patrick Pezin (<i>pour l'adaptation</i>)	Johanne Benoit
	Fiokla	Le mariage	Nikolaï Gogol	Catherine Bégin
2010	Suzanne	Le mariage de Figaro	Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais	Catherine Bégin
	Sasha	Ivanov	Anton Tchekhov	Jean Turcotte
	Amé	Patte d'ours	Création collective	Hélène Mercier
2010	Victoire	Le passé antérieur	Michel Tremblay	Clément Cazalais

Formation à l'Option-Théâtre

ATELIERS DE JEU Catherine Bégin, Clément Cazalais, Sébastien Gauthier, Marie-France Marcotte, Reynald Robinson et Jean Turcotte | **BALLET CLASSIQUE** Josée Beauséjour | **BALLET JAZZ** Sylvie Normandin | **CLAQUETTES/DANSES PERCUSSIVES** Danielle Hotte | **COMBAT SCÉNIQUE** Jean-François Gagnon | **ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX** Clément Cazalais et Jean Turcotte | **GESTION PROFESSIONNELLE** Jean-Guy Viau | **GRAMMAIRE DE LA DICTION** Catherine Bégin | **HISTOIRE ET THÉORIE DU THÉÂTRE** Dominique L'Abbé et Étienne Libranc | **IMPROVISATION** Claude Laroche | **JEU CLOWNESQUE** Jacqueline Gosselin | **JEU DEVANT LA CAMÉRA** Johanne Prigent | **MAQUILLAGE** Suzanne Trépanier | **MARIONNETTES** Sébastien Gauthier | **MOUVEMENT ET JEU MASQUÉ** Johanne Benoit | **SCÈNES DAUDITIONS** Jean-Guy Viau | **TECHNIQUES DAUDITIONS** Michel Houde | **TECHNIQUES DE CRÉATION** Hélène Mercier et Claude Laroche | **VOIX AU MICRO** Luc Bourgeois | **VOIX ET DICTION** Marie-Lise Héту | **VOIX INTÉGRÉE AU JEU** François Grisé

Expériences parallèles

2014 Stage de doublage, Élise Bertrand, Conservatoire d'art dramatique de Montréal

2013 Stage de théâtre de rue, Mathieu Riel, NomadUrbains

Aptitudes particulières

Lecture au micro, natation