



CRÉDIT : JULIE ARTACHO

M A R I E - È V E G R O U L X

MARIE-ÈVE GROULX

comédienne

UDA 148501 (stagiaire)
 TAILLE 5'9" / 175 cm
 POIDS 165 lbs / 75 kg
 YEUX Verts
 CHEVEUX Roux (vénitien)
 LANGUES PARLÉES Français / Anglais (léger accent)
 DATE DE NAISSANCE 25/10/1989

T 514.884.1817
 @ m_eve25@hotmail.com



CRÉDIT : JULIE ARTACHO

OPTION - THÉÂTRE
 DU COLLÈGE LIONEL-GROULX
 INTERPRÉTATION / PROMOTION 2014

Expériences

THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE	PRODUCTEUR
2014	Mère 2 / rôles multiples	Have Fun (dans le cadre du festival <i>Vue sur la relève</i>)	Josianne Dulong-Savignac, Rosalie Leblanc-Houle et July-Michèle Morin	Josianne Dulong-Savignac et Geneviève Labelle	Le théâtre du Zèle
2013	Mona	Le bal démasqué (<i>Théâtre de rue</i>)	Création Collective	Mathieu Riel	NomadUrbains
2011	Sostrata	La Mandragore	Jean-Pierre Ronfard	Myriam Fugère	Théâtre Vu d'Même

COURT-MÉTRAGE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	AUTEUR	RÉALISATEUR	PRODUCTEUR
2014	Chow Chow (1 ^{er} rôle)	L'Himalayenne	Joëlle Arseneau	Joëlle Arseneau	Le pied Marin

Ateliers d'interprétation

ANNÉE	RÔLE	TITRE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2014	Avant-Avant Môman	Les exilés de la lumière Reviens !	Lise Vaillancourt Marie-Hélène Larose-Truchon	Marc Béland Marie-Ève Huot
2013	Bourgeoise / Gouvernante Fille Catwoman Brenda LaKitsch Sally Narration	L'Ombre Banquette / Autobahn / LaBute Boing ! Bang ! Bedang ! (<i>Jeu clownesque</i>) Hélium Une heure avant la mort de mon frère Constellation / Chaque automne, j'ai envie de mourir	Évguéni Schwartz Neil Labute Création collective Création collective Daniel Keene Steve Gagnon / Véronique Côté	Sébastien Gauthier Jacqueline Gosselin Claude Laroche Marie-France Marcotte Luc Bourgeois
2012	Médée Zanni	Médée La lettre (<i>Commedia dell'arte</i>)	Pierre Corneille Patrick Pezin (<i>pour l'adaptation</i>)	Reynald Robinson Johanne Benoit
2011	Lady Teazle Lucienne Rita Soeur cadette	L'école de la médisance La puce à l'oreille Le petit Eyolf Ceci n'est pas un lifting	Richard Brinsley Sheridan Georges Feydeau Henrik Ibsen Création collective	Catherine Bégin Catherine Bégin Jean Turcotte Hélène Mercier
2010	Lady	La descente d'Orphée	Tennessee Williams	Clément Cazalais

Formation à l'Option-Théâtre

ATELIERS DE JEU Catherine Bégin, Clément Cazalais, Sébastien Gauthier, Marie-France Marcotte, Reynald Robinson et Jean Turcotte | **BALLET CLASSIQUE** Josée Beauséjour | **BALLET JAZZ** Sylvie Normandin | **CLAQUETTES/DANSES PERCUSSIVES** Danielle Hotte | **COMBAT SCÉNIQUE** Jean-François Gagnon | **ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX** Clément Cazalais et Jean Turcotte | **GESTION PROFESSIONNELLE** Jean-Guy Viau | **GRAMMAIRE DE LA DICTION** Catherine Bégin | **HISTOIRE ET THÉORIE DU THÉÂTRE** Dominique L'Abbé et Étienne Liblanc | **IMPROVISATION** Claude Laroche | **JEU CLOWNESQUE** Jacqueline Gosselin | **JEU DEVANT LA CAMÉRA** Johanne Prigent | **MAQUILLAGE** Suzanne Trépanier | **MARIONNETTES** Sébastien Gauthier | **MOUVEMENT ET JEU MASQUÉ** Johanne Benoit | **SCÈNES D'AUDITIONS** Jean-Guy Viau | **TECHNIQUES D'AUDITIONS** Michel Houde | **TECHNIQUES DE CRÉATION** Hélène Mercier et Claude Laroche | **VOIX AU MICRO** Luc Bourgeois | **VOIX ET DICTION** Marie-Lise Héту | **VOIX INTÉGRÉE AU JEU** François Grisé

Expériences parallèles

2014 Stage de doublage, Élise Bertrand, Conservatoire d'art dramatique de Montréal
 2013 Atelier de théâtre d'ombre, Marcelle Hudon (20 heures)
 2012 Atelier de rythmique théâtrale, Jacques Lemaitre

2013 Stage de théâtre de rue, Mathieu Riel, NomadUrbains
 2013 Atelier de Buto, Catherine Cédilot
 2011 Cofondatrice du Théâtre Pour Emporier

Aptitudes particulières

Scénarisation, danse (*hip hop, baladi, contemporain, jazz, etc.*), chant, composition vocale, mise en scène et autres excentricités