



CRÉDIT : JULIE ARTACHO

*J O S I A N E P R O T E A U*

# JOSIANE PROTEAU

## comédienne

TAILLE 5'10" / 178 cm

POIDS 150 lbs / 68 kg

YEUX Bruns

CHEVEUX Blancs

LANGUES PARLÉES Français

DATE DE NAISSANCE 13/06/1991

PERMIS DE CONDUIRE Classe 5

T 514.292.8447

@ josianeproteau@hotmail.com



CRÉDIT : JULIE ARTACHO

OPTION - THÉÂTRE  
DU COLLÈGE LIONEL-GROULX  
INTERPRÉTATION / PROMOTION 2014

## Expériences

### THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE	PRODUCTEUR
2013	Rachel	Le bal démasqué ( <i>Théâtre de rue</i> )	Création Collective	Mathieu Riel	NomadUrbains
2010	Pédauque	Si Pirate	Michèle Dion	Pierre Legris	Auberge Le Baluchon
2009	Zerbinette	Les fourberies de Scapin	Molière	Éveline Charland	Théâtre des gens de la Place
2009	Choeur	Antigone	Jean Cocteau	Patrick Lacombe	Théâtre des gens de la Place

### CLOWN / ANIMATION

ANNÉE	RÔLE	PERFORMANCE	ÉVÈNEMENT	LIEU	PRODUCTEUR
2014	Nadia, la diseuse de bonne aventure	Animation ambulante : <i>Le Freak Show</i>	Soirée thématique <i>La Fête foraine</i>	Casino de Montréal	Cirque et animation Pro-5 étoiles et Les Productions Yahoo!
2014	Rachel, ex-mannequin ivre	Animation ambulante	Alcool et Saveurs	Chambly	Les Productions Yahoo!
2012-2014	Coquette la Clownette	Animation ambulante / Spectacles	Événements corporatifs, festivals, fêtes de Noël, d'Halloween, etc.	Divers	Les Productions Yahoo!

### MISSIONS HUMANITAIRES

ANNÉE	RÔLE	ACTIVITÉ	LIEU	ORGANISME
2014	Coquette la Clownette	Spectacles, animation clownesque dans les hôpitaux, les orphelinats et les prisons, apporter du réconfort et de l'amour	Belen, Iquitos, Pérou	Clowns Sans Frontières et Gesundheit Institute
2014	Organisatrice et Coquette la Clownette	Spectacles, ateliers de théâtre et d'improvisation dans les écoles, échanges avec la communauté, apporter du réconfort et de l'amour	Réserve autochtone de Kitcisakik	Clowns Sans Frontières
2013	Coquette la Clownette	Spectacle pour enfants, conte algonquin, apporter du réconfort et de l'amour	Réserve autochtone de Kitcisakik	Clowns Sans Frontières

### IMPROVISATION

ANNÉE	RÔLE	LIEU	LIGUE D'IMPROVISATION
2009 et 2012	Joueuse	Trois-Rivières	Les Happenings d'Improvisation
2008-2012	Joueuse	Trois-Rivières	Ligue d'Improvisation Mauricienne (LIM)

## Ateliers d'interprétation

ANNÉE	RÔLE	TITRE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2014	La Révolte de 1837 Tévé / Maîtresse d'école	Les exilés de la lumière Reviens ! L'Ombre	Lise Vaillancourt Marie-Hélène Larose-Truchon Evguénii Schwartz Neil Labute	Marc Béland Marie-Ève Huot Ghyslain Filion Sébastien Gauthier Jacqueline Gosselin
2013	Bourgeoise / Laquais Manu Nageuse synchronisée	Grosse truie / LaBute Boing ! Bang ! Bedang ! ( <i>Jeu clownesque</i> ) Hélium	Création collective Daniel Keene Steve Gagnon / Véronique Côté	Claude Laroche Marie-France Marcotte Luc Bourgeois
2012	Phèdre	Phèdre	Jean Racine	Reynald Robinson
2011	Ilona Marie Stuart	Anatole Marie Stuart	Arthur Schnitzler Friedrich von Schiller	Catherine Bégin Clément Cazalais
2010	Jeanne Denise	L'éternité, ça peut être long... Motel de passage / L'enfant-problème	Création collective George F. Walker	Étienne Pilon Jean Turcotte

## Formation à l'Option-Théâtre

ATELIERS DE JEU Catherine Bégin, Clément Cazalais, Sébastien Gauthier, Marie-France Marcotte, Reynald Robinson et Jean Turcotte | BALLET CLASSIQUE Josée Beauséjour | BALLET JAZZ Sylvie Normandin | CLAQUETTES/DANSES PERCUSSIVES Danielle Hotte | COMBAT SCÉNIQUE Jean-François Gagnon | ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX Clément Cazalais et Jean Turcotte | GESTION PROFESSIONNELLE Jean-Guy Viau | GRAMMAIRE DE LA DICTION Catherine Bégin | HISTOIRE ET THÉORIE DU THÉÂTRE Dominique L'Abbé et Étienne Liblanc | IMPROVISATION Claude Laroche | JEU CLOWNESQUE Jacqueline Gosselin | JEU DEVANT LA CAMÉRA Johanne Prigent | MAQUILLAGE Suzanne Trépanier | MARIONNETTES Sébastien Gauthier | MOUVEMENT ET JEU MASQUÉ Johanne Benoit | SCÈNES D'AUDITIONS Jean-Guy Viau | TECHNIQUES D'AUDITIONS Michel Houde | TECHNIQUES DE CRÉATION Étienne Pilon et Claude Laroche | VOIX AU MICRO Luc Bourgeois | VOIX ET DICTION Marie-Lise Héty | VOIX INTÉGRÉE AU JEU François Grisé

## Expériences parallèles

2014 Stage de doublage, M-A Corneille, Conservatoire d'art dramatique de Montréal

2013 Atelier de théâtre d'ombre, Marcelle Hudon (20 heures)

2010 Les 21<sup>e</sup> Rencontres Théâtrales de Lyon, France, spectacle "Pink Lady" (Cégep de Trois-Rivières)

## Aptitudes particulières

Improvisation, cracheuse de feu, maquillage artistique, tennis, bonne souplesse physique, sculpture de ballons (*technique de base*)

2013 Stage de théâtre de rue, Mathieu Riel, NomadUrbains

2012 Stage de théâtre physique, Rémi Jacques, Productions Foutoukours