



CRÉDIT : RÉMY SAVARD

ÉLISABETH TREMBLAY

ÉLISABETH TREMBLAY

comédienne

TAILLE 5'9" / 175 cm
POIDS 130 lbs / 59 kg
YEUX Bleus
CHEVEUX Châtains
LANGUES PARLÉES Français / Anglais (avec accent)
DATE DE NAISSANCE 17/02/1991

T 450.806.0139
@ eli.tremblay@hotmail.com



CRÉDIT : RÉMY SAVARD

OPTION-THÉÂTRE
DU COLLÈGE LIONEL-GROULX
INTERPRÉTATION / PROMOTION 2014

Expériences

THÉÂTRE

| ANNÉE | RÔLE | TITRE | AUTEUR | METTEUR EN SCÈNE | PRODUCTEUR |
|-------|---------------|---|--------------------------------------|-------------------|------------------------------|
| 2014 | Le Chat Botté | Le Chat Botté | Adapt. du conte de Charles Perreault | Frédéric Bélanger | Théâtre Adviennne que pourra |
| 2013 | Morgane-Rose | Le bal démasqué (<i>Théâtre de rue</i>) | Création Collective | Mathieu Riel | NomadUrbains |

Ateliers d'interprétation

| ANNÉE | RÔLE | TITRE | AUTEUR | METTEUR EN SCÈNE |
|-------|---|---|---|---|
| 2014 | Le Jour Tania-la-madame | Les exilés de la lumière Reviens ! | Lise Vaillancourt Marie-Hélène Larose-Truchon | Marc Béland Marie-Ève Huot |
| 2013 | Annouciata Steph Élisabeth-la-joueuse-de-tennis-coquette Bob-le-Martyr Sally Narration | L'Ombre L'obsession de la beauté / LaBute Boing ! Bang ! Bedang ! (<i>Jeu clownesque</i>) Hélium Une heure avant la mort de mon frère Fourmis / Chaque automne, j'ai envie de mourir | Evguénii Schwartz Neil Labute Création collective Création collective Daniel Keene Steve Gagnon / Véronique Côté | Ghyslain Fillion Sébastien Gauthier Jacqueline Gosselin Claude Laroche Marie-France Marcotte Luc Bourgeois |
| 2012 | Camille Pantalone | Horace La lettre (<i>Commedia dell'arte</i>) | Pierre Corneille Patrick Pezin (<i>pour l'adaptation</i>) | Reynald Robinson Johanne Benoit |
| 2011 | Mistress Page Grouchenka Louise | Les joyeuses commères de Windsor Les frères Karamazov Ceci n'est pas un lifting | William Shakespeare Fiodor Dostoïevski Création collective | Catherine Bégin Jean Turcotte Hélène Mercier |
| 2010 | Albertine | Le passé antérieur | Michel Tremblay | Clément Cazalais |

Formation à l'Option-Théâtre

ATELIERS DE JEU Catherine Bégin, Clément Cazalais, Sébastien Gauthier, Marie-France Marcotte, Reynald Robinson et Jean Turcotte | **BALLET CLASSIQUE** Josée Beauséjour | **BALLET JAZZ** Sylvie Normandin | **CLAQUETTES/DANSES PERCUSSIVES** Danielle Hotte | **COMBAT SCÉNIQUE** Jean-François Gagnon | **ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX** Clément Cazalais et Jean Turcotte | **GESTION PROFESSIONNELLE** Jean-Guy Viau | **GRAMMAIRE DE LA DICTION** Catherine Bégin | **HISTOIRE ET THÉORIE DU THÉÂTRE** Dominique L'Abbé et Étienne Liblanc | **IMPROVISATION** Claude Laroche | **JEU CLOWNESQUE** Jacqueline Gosselin | **JEU DEVANT LA CAMÉRA** Johanne Prigent | **MAQUILLAGE** Suzanne Trépanier | **MARIONNETTES** Sébastien Gauthier | **MOUVEMENT ET JEU MASQUÉ** Johanne Benoit | **SCÈNES D'AUDITIONS** Jean-Guy Viau | **TECHNIQUES D'AUDITIONS** Michel Houde | **TECHNIQUES DE CRÉATION** Hélène Mercier et Claude Laroche | **VOIX AU MICRO** Luc Bourgeois | **VOIX ET DICTION** Marie-Lise Héту | **VOIX INTÉGRÉE AU JEU** François Grisé

Expériences parallèles

2014 Stage de doublage, Élise Bertrand, Conservatoire d'art dramatique de Montréal
2013 Stage de théâtre de rue, Mathieu Riel, NomadUrbains

2013 Narratrice, tournée française du spectacle *De glaces et d'espaces*, chorale de l'UQTR

2014 Stage de jeu corporel (*18 heures*), Réal Bossé
2013 Mention d'honneur pour le texte *Demain ou dans une heure*, concours littéraire *Critères*

2010 1^{er} prix, Finale nationale de Cégeps en Spectacle, ensemble vocal a capella *Les Gourmandes*

Aptitudes particulières

Chant, harmonies vocales, écriture, guitare (*base*), piano (*base*), danse percussive (*gigue, gumboots, body percussion*), soccer