



CRÉDIT : JULIE ARTACHO

ANNE-MARIE DUBREUIL

# ANNE-MARIE DUBREUIL

comédienne



CRÉDIT: JULIE ARTACHO

OPTION-THÉÂTRE  
DU COLLÈGE LIONEL-GROULX  
INTERPRÉTATION / PROMOTION 2014

TAILLE	5'3" / 161 cm
POIDS	106 lbs / 48 kg
YEUX	Bruns-verts
CHEVEUX	Bruns
LANGUES PARLÉES	Français / Anglais (avec accent)
DATE DE NAISSANCE	16/08/1991
PERMIS DE CONDUIRE	Classe 5
T	438.870.6618
@	annemdubreuil@gmail.com

## Expériences

### COURT-MÉTRAGE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	AUTEUR	RÉALISATEUR	PRODUCTEUR
2013	Lou	De ma gauche à ta droite	Jeanne Dupuis	Jeanne Dupuis	Université Concordia

### Ateliers d'interprétation

ANNÉE	RÔLE	TITRE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2014	Arrière-Arrière	Les exilés de la lumière	Lise Vaillancourt	Marc Béland
2013	Les-gars-les-gars-fille	Reviens!	Marie-Hélène Larose-Truchon	Marie-Ève Huot
	Bourgeoise/Laquais	L'ombre	Evguëni Schwartz	Ghyslain Filion
	Jeune femme	Funny/Autobahn/LaBute	Neil Labute	Sébastien Gauthier
	Pédiatre	Boing! Bang! Bedang! (jeu clownesque)	Création collective	Jacqueline Gosselin
	Josh le Cynique	Hélium	Création collective	Claude Laroche
2012	Sally	Une heure avant la mort de mon frère	Daniel Keene	Marie-France Marcotte
	Narration	Langue/Chaque automne, j'ai envie de mourir	Steve Gagnon/Véronique Côté	Luc Bourgeois
	Chimène	Le Cid	Pierre Corneille	Reynald Robinson
2011	Chérubin	Le mariage de Figaro	Pierre-Augustin de Beaumarchais	Catherine Bégin
	Élisabeth 1ère	Marie Stuart	Friedrich von Schiller	Jean Turcotte
2010	Caro	1053, rue Ontario Est	Création collective	Hélène Mercier
	Victoire	La maison suspendue	Michel Tremblay	Clément Cazalais

## Formation à l'Option-Théâtre

**ATELIERS DE JEU** Catherine Bégin, Clément Cazalais, Sébastien Gauthier, Marie-France Marcotte, Reynald Robinson et Jean Turcotte | **BALLET CLASSIQUE** Josée Beauséjour | **BALLET JAZZ** Sylvie Normandin | **CLAQUETTES/DANSES PERCUSSIVES** Danielle Hotte | **COMBAT SCÉNIQUE** Jean-François Gagnon | **ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX** Clément Cazalais et Jean Turcotte | **GESTION PROFESSIONNELLE** Jean-Guy Viau | **GRAMMAIRE DE LA DICTION** Catherine Bégin | **HISTOIRE ET THÉORIE DU THÉÂTRE** Dominique L'Abbé et Étienne Liblanc | **IMPROVISATION** Claude Laroche | **JEU CLOWNESQUE** Jacqueline Gosselin | **JEU DEVANT LA CAMÉRA** Johanne Prigent | **MAQUILLAGE** Suzanne Trépanier | **MARIONNETTES** Sébastien Gauthier | **MOUVEMENT ET JEU MASQUÉ** Johanne Benoit | **SCÈNES D'AUDITIONS** Jean-Guy Viau | **TECHNIQUES D'AUDITIONS** Michel Houde | **TECHNIQUES DE CRÉATION** Hélène Mercier et Claude Laroche | **VOIX AU MICRO** Luc Bourgeois | **VOIX ET DICTION** Marie-Lise Héту | **VOIX INTÉGRÉE AU JEU** François Grisé

## Expériences parallèles

2014 Stage de doublage, Élise Bertrand, Conservatoire d'art dramatique de Montréal

2013 Atelier de théâtre d'ombre, Marcelle Hudon (20 heures)

2010 Formation en animation historique, Stéphane Matte, La Compagnie Médiévale

2013 Stage de théâtre de rue, Mathieu Riel, NomadUrbains  
2011-2013 Professeure de théâtre, camps de jour Nos Voix Nos Visages

## Aptitudes particulières

Danse (contemporain, jazz, hip hop), musique (guitare basse, base en guitare acoustique, base en percussions)