



Fannie Tremblay

514-622-7412

Fannie.tremblay8@gmail.com

Langues maîtrisées (oral et écrit) : français et anglais de base

FORMATION

- 2011 – 2015 **Théâtre-Production, profil décors et costumes (DEC)**
Collège Lionel-Groulx
- 2009 – 2011 **Attestation, Décoration d'intérieurs (AEC)**
Collège Lionel-Groulx
- 2011 **Certificat, Répartition d'urgence**
Collège Montmorency
- 2008 **Diplôme pré-universitaire, Arts et Lettres, profil Interprétation (DEC)**
Collège Lionel-Groulx

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2015 **Conception d'accessoires de costumes**
Le langue-à-langue des chiens de roche de Daniel Danis
Mise en scène de Geoffrey Gaquère
- Conception de décor**
Les Malpeignés de Lauriane Derouin
Mise en scène de Philippe Soldevila
- Conception d'accessoires de décor**
Feydeau de Georges Feydeau
Mise en scène de Menka Nagrani
- Conception de costumes**
Les héros de mon enfance de Michel Tremblay
Mise en scène de Reynald Robinson
- 2014 – 2015 **Assistance à la conception d'accessoires de costumes**
L'éveil du printemps de Steven Sater et Frank Wedekind
Musique de Duncan Sheik
Traduction de Guylaine Pépin
Mise en scène de Ghyslain Filion
- Assistance à la conception d'accessoires de décor**
La nuit de Valognes d'Éric-Emmanuel Schmitt
Mise en scène d'Alice Ronfard
- Chef d'atelier de costumes**
Nous seuls en cendres, montage de textes d'auteurs québécois
Par Justin Laramée et Étienne Liblanc
Mise en scène de Justin Laramée

Assistance à la conception de peinture scénique

Après la pluie de Sergi Belbel

Traduction de Jean-Jacques Préau

Mise en scène de Sylvain Scott

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2014-2015	Vendeuse Animo ETC.
2011-2014	Assistante-gérante La Fabrique du jouet
2011	Assistante-gérante Caleçons vos-goûts?
2007-2011	Gérante La Table Ronde

APTITUDES PARTICULIÈRES

Photoshop Elements 10, Windows XP, Word, Excel, PowerPoint, Sketch Up.
Permis de conduire classe 5

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.

Conception de décors: Marie-Josée Lanoix, Martin Ferland, Richard Lacroix

Conception de costumes : Marie-Josée Lanoix, Josée Boisvert, Marc Sénécal

Dessin : José Dupuis, Marie-Josée Lanoix

Dessin scénographique/ DAO (AutoCAD) : Katerine Brochu, Dominique L'Abbé

Dessin de costumes : Marie-Josée Lanoix

Coupe: Polyne Noël, Anne-Marie Tremblay

Dramaturgie : Dominique L'Abbé, Étienne Liblanc, Claudine Robillard

Éclairage : André Naud

Histoire des civilisations : Sylvain Bédard, Dominique L'Abbé

Laboratoires de production : Katerine Brochu, Anne-Marie Tremblay, Jean-Claude Charbonneau

Textiles: Marie-Josée Lanoix, Dominique L'Abbé

Chapeaux : Thérèse Végiard

Maquillage : Suzanne Trépanier

Patine de costumes: André Valade

Marionnettes: Richard Lacroix

Peinture scénique: Robert B. Breton

Moulage: Bruno Boisvert