



Priscillia D Leblanc

Téléphone : 514-663-0713

Courriel : prescilliadleblanc@gmail.com

Adresse LinkedIn : Priscillia D Leblanc

Langues maîtrisées (oral et écrit) : français et anglais

FORMATION

2012 - 2016 **Théâtre-Production, profil Décors et costumes (DEC)**
Collège Lionel-Groulx

2009 **Diplôme d'études secondaires (DES)**
École Pierre-Dupuy

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

2015 – 2016 **Conception de peinture scénique**
Les héros de mon enfance de Michel Tremblay
Mise en scène de Reynald Robinson

Conception de décor
Feydeau Feydeau de Georges Feydeau
Mise en scène et chorégraphies de Menka Nagrani

Conception d'accessoires de costumes
Les Malpeignés de Lauriane Derouin
Mise en scène de Philippe Soldevila

Chef coupe
Le langue-à-langue des chiens de roche de Daniel Danis
Mise en scène de Geoffrey Gaguère

2014 - 2015 **Direction d'atelier de costumes**
L'éveil du printemps, livret et parole de Steven Sater
Traduction de Guylaine Pepin, Camille Poirier et Maxim David
Adaptation et mise en scène de Ghyslain Filion
Direction musicale de Mario Vigneault
Chorégraphies de Danielle Hotte et Sylvie Normandin

Assistance à la conception de décor
La nuit de Valognes d'Éric-Emmanuel Schmitt
Mise en scène d'Alice Ronfard

Assistance à la conception de costumes
Nous seuls en cendres montage de textes québécois d'Étienne Liblanc et Justin Laramée
Mise en scène de Justin Laramée

Chef d'atelier de peinture scénique
Après la pluie de Sergi Belbel
Traduction de Jean-Jacques Préau

Mise en scène de Sylvain Scott

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Été 2014-2015 **Cuisinière**
Casse-croûte de la plage St-Joseph
- Été 2013 **Cuisinière**
Subway, Montréal
- 2010-2012 **Commis au bureau de poste**
Montréal

EXPÉRIENCES CONNEXES

- 2015 **Conceptrice d'affiche**
Le langue-a-langue des chiens de roche de Daniel Danis
Mise en scène de Geoffrey Gaguère

APTITUDES PARTICULIÈRES

Sketchup 2016, Photoshop CCs, Windows XP, Ubuntu (linux), Word, Excel, PowerPoint

Conception de décors: Marie-Josée Lanoix, Martin Ferland, Richard Lacroix

Conception de costumes : Marie-Josée Lanoix, Josée Boisvert, Marc Sénécal

Dessin : José Dupuis, Marie-Josée Lanoix

Dessin scénographique/ DAO (Sketchup) : Katerine Brochu, Martin Ferland, Dominique L'Abbé

Dessin de costumes : Marie-Josée Lanoix

Coupe: Polyne Noël, Anne-Marie Tremblay

Dramaturgie : Dominique L'Abbé, Étienne Liblanc, Claudine Robillard

Éclairage : André Naud

Histoire des civilisations : Sylvain Bédard, Dominique L'Abbé

Laboratoires de production : Katerine Brochu, Anne-Marie Tremblay

Textiles: Dominique L'Abbé

Chapeaux : Thérèse Végiard

Maquillage : Suzanne Trépanier

Patine de costumes: André Valade

Marionnettes: Richard Lacroix

Peinture scénique: Robert B. Breton

Moulage: Bruno Boisvert

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.