



Olivier Conti-Legault

(438) 820-6577

olivier.conti.legault@gmail.com

Langues maîtrisées (oral et écrit) : français et anglais

FORMATION

- 2012 - 2016 **Théâtre-Production, Gestion et techniques de scène (DEC)**
Collège Lionel-Groulx
- 2012 **Diplôme d'études secondaires (DES)**
École secondaire Rive-Nord

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2015
- Direction de production**
Les héros de mon enfance, de Michel Tremblay
Mise en scène de Reynald Robinson
- Assistance à la mise en scène**
Feydeau Feydeau, courtes pièces de Georges Feydeau
Mise en scène de Menka Nagrani
- Direction technique de tournée et direction de tournée**
Les Malpeignés, de Lauriane Derouin
Mise en scène de Philippe Soldevila
- Régie**
Le langue-à-langue des chiens de roche, de Daniel Danis
Mise en scène de Geoffrey Gaquère
- 2014 - 2015
- Assistance à la direction technique**
L'éveil du printemps de Steven Sater, traduction et adaptation de Guylaine Pépin
Mise en scène de Ghyslain Filion
- Stagiaire au festival de Casteliers**
Directeur technique : Mathieu Guertin
- Assiste le directeur technique dans ses tâches
 - Effectue les tâches reliées au montage et au démontage
 - Effectue les pre-set lors des représentations
- Chef éclairagiste**
Nous seuls en cendres, d'Étienne Liblanc et Justin Laramée
Mise en scène de Justin Laramée

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Mai 2014 à ce jour **Technicien d'atelier chez Solotech**
Département de gréage

EXPÉRIENCES CONNEXES

2013 **Machiniste**
Finale régionale centre-ouest de Cégeps en Spectacle
Collège Lionel-Groulx

2013 **Animation**
Finale locale de Cégeps en Spectacle
Collège Lionel-Groulx

2011 et 2012 **Animation**
Finale locale et régionale de Secondaire en Spectacle
Région des Laurentides

DISTINCTION

2012 **Récipiendaire**
Médaille du Lieutenant-gouverneur

APTITUDES PARTICULIÈRES

Word, Excel, Power Point, SketchUp, Pro Tools, Qlab, Behringer X-32, Wysiwyg, Strand Palette
Couture (notions de base)
Permis de conduire classe 5
Passeport à jour

COURS ET PROFESSEURS À L'OPTION-THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

Assistance à la mise en scène et régie :

Claire l'Heureux

Atelier de régie et d'assistance à la mise en

scène : Bernard Lavoie

Dessin : Josée Dupuis

Dessin scénographique/ DAO (SketchUp) :

Katerine Brochu / Dominique L'Abbé / Martin

Ferland

Direction de production : André Simard /

Patrick Loubert

Direction technique / Direction de tournée :

Serge Caron / André Simard

Dramaturgie : Dominique L'Abbé / Étienne Liblanc /

Claudine Robillard

Éclairage : Bruno Rafie / Jocelyn Proulx /

André Naud

Histoire des civilisations : Sylvain Bédard

Laboratoires de production : Serge Caron /

Jocelyn Proulx/ Serges Péladeau

Scénographie : Marie-Josée Lanoix

Son : Jules Paquin

Techniques scéniques et menuiserie :

Jean-Philippe Charbonneau

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.