



Mélodie Bruneau

514-770-3721

melodiebruneau@msn.com

Langues maîtrisées (oral et écrit) : français et anglais intermédiaire

FORMATION

- 2012 – 2016 **Théâtre-Production, profil Décors et costumes (DEC)**
Collège Lionel-Groulx
- 2012 **Arts et Lettres, profil Théâtre (DEC)**
Collège Saint-Laurent
- 2009 **Diplôme d'études secondaires (DES)**
Collège Charles-Lemoine

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2015 – 2016 **Conception de décor**
Le langue-à-langue des chiens de roche de Daniel Danis
Mise en scène de Geoffrey Gaquère
- Chef coupe**
Les Malpeignés de Laurianne Derouin
Mise en scène de Philippe Soldevila
- Feydeau Feydeau* de George Feydeau
Mise en scène de Menka Nagrani
- 2014 – 2015 **Assistance à la conception de décor**
L'éveil du printemps (Spring Awakening)
Traduction Guylaine Pepin, Camille Poirier et Maxim David
Adaptation et mise en scène Ghyslain Filion
- Direction d'atelier de costumes**
La nuit de Valognes de Éric-Emmanuel Schmitt
Mise en scène d'Alice Ronfard
- Assistante à la coupe**
Nous seuls en cendres
Montage de textes d'auteurs québécois par Justins Laramée et Étienne Liblanc
Mise en scène de Justin Laramée
- Chef de l'atelier d'accessoires de décor et chef accessoiriste de plateau**
Après la pluie de Sergi Belbel, traduction de Jean-Jacques Préau
Mise en scène de Sylvain Scott

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Été 2014 **Stagiaire en menuiserie et moulage**
La Tohu, projet Falla
- 2007 à aujourd'hui **Préposée à la clientèle, étiqueteuse et emballeuse**
Nettoyeur Daoust
- 2011 à aujourd'hui **Opérateur de machine sur une emballeuse et une remplisseuse**
KRAFT FOOD

APTITUDES PARTICULIÈRES

SketchUp, Photoshop Elements 10, Windows XP, Word, Excel, PowerPoint

Conception de décors: Marie-Josée Lanoix, Martin Ferland, Richard Lacroix

Conception de costumes : Marie-Josée Lanoix, Josée Boisvert, Marc Sénécal

Dessin : José Dupuis, Marie-Josée Lanoix

Dessin scénographique (SketchUp) : Katerine Brochu, Martin Ferland

Dessin de costumes : Marie-Josée Lanoix

Coupe: Polyne Noël, Anne-Marie Tremblay

Dramaturgie : Dominique L'Abbé, Étienne Liblanc, Claudine Robillard

Éclairage : André Naud

Histoire des civilisations : Sylvain Bédard, Dominique L'Abbé

Laboratoires de production : Katerine Brochu, Anne-Marie Tremblay

Textiles: Marie-Josée Lanoix, Dominique L'Abbé

Chapeaux : Thérèse Végiard

Maquillage : Suzanne Trépanier

Patine de costumes: André Valade

Marionnettes: Richard Lacroix

Peinture scénique: Robert B. Breton

Moulage: Bruno Boisvert

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.