



Camille Boutin

514-941-3335

boutin0004@gmail.com

Langues maîtrisées (oral et écrit) : français et anglais

FORMATION

2011 - 2016 **Théâtre-Production, profil Décors et costumes (DEC)**
Collège Lionel-Groulx

2011 **Diplôme d'études secondaires (DES)**
Polyvalente Deux-Montagnes

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

2015 – 2016 **Conception de décor et de costumes**
Précisions sur la vie de Boris Vian
Musique et direction de musicale Mario Vigneault
Mise en scène de Bernard Lavoie

Conceptrice de peinture scénique
Feydeau Feydeau de Georges Feydeau
Mise en scène par Menka Nagrani

2014 – 2015 **Assistance à la conception de costumes et chef habilleuse**
Après la pluie de Sergi Belbel
Traduction de Jean-Jacques Préau
Mise en scène de Sylvain Scott

Chef d'atelier d'accessoires de costumes
Nous seuls en cendres, montage de textes d'auteurs québécois
De Justin Laramée et Étienne Liblanc
Mise en scène par Justin Laramée

Chef d'atelier de peinture scénique
La nuit de Valognes d'Éric-Emmanuel Schmitt
Mise en scène d'Alice Ronfard

Chef d'atelier et chef accessoiriste de plateau
L'éveil du printemps de Frank Wedekind
Mise en scène par Ghyslain Fillion

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2013 à aujourd'hui **Conseillère en mode**
Claire France

EXPÉRIENCES CONNEXES

- 2016 **Chef coupe**
Hommage à Aladdin
Mise en scène de Guillaume Turcotte
Produit par le Socioculturel du Collège Lionel-Groulx
- 2015 **Conceptrice coiffures et maquillages, chef habilleuse, patine de costumes**
Hommage à RENT
Mise en scène de Guillaume Turcotte
Produit par le Socioculturel du Collège Lionel-Groulx
- 2012 **Couturière**
La Belle et la Bête
Mise en scène par Guillaume Turcotte
Produit par le socioculturel du Collège Lionel-Groulx

APTITUDES PARTICULIÈRES

SketchUp, Photoshop Elements 10, Windows XP, Word, Excel, PowerPoint
Permis de conduire classe 5 et voiture
Passeport à jour

Conception de décors: Marie-Josée Lanoix, Martin Ferland, Richard Lacroix

Conception de costumes : Marie-Josée Lanoix, Josée Boisvert, Marc Sénécal

Dessin : José Dupuis, Marie-Josée Lanoix

Dessin scénographique/ SketchUp : Katerine Brochu, Dominique L'Abbé, Martin Ferland

Dessin de costumes : Marie-Josée Lanoix

Coupe: Polyne Noël, Anne-Marie Tremblay

Dramaturgie : Dominique L'Abbé, Étienne Liblanc,

Éclairage : André Naud

Histoire des civilisations : Sylvain Bédard, Dominique L'Abbé

Laboratoires de production : Katerine Brochu, Anne-Marie Tremblay

Textiles: Marie-Josée Lanoix, Dominique L'Abbé

Chapeaux : Thérèse Végiard

Maquillage : Suzanne Trépanier

Patine de costumes: André Valade

Marionnettes: Richard Lacroix

Peinture scénique: Robert B. Breton

Moulage: Bruno Boisvert

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.