

OLIVIER BEAUCHEMIN

comédien

TAILLE : 5' 10" / 178 cm

POIDS : 170 livres / 77 kg

YEUX : Bruns

CHEVEUX : Châtains

LANGUES PARLÉES : Français / Anglais (avec accent)

DATE DE NAISSANCE : 13-11-1991

PERMIS DE CONDUIRE :

T: 514.992.8342

@: olivier.beauchemin.clg@gmail.com

UDA : 148 544



CRÉDIT PHOTO : ÉLISABETH G. PELETTIER

Expériences

THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2014	Rôles multiples	Nos Mères (...)	Création collective	Geneviève Labelle
2012	Le fils	Jeux de société	O. Beauchemin/M. Brillon	O. Beauchemin/M. Brillon

CINÉMA

ANNÉE	RÔLE	TITRE	AUTEUR	RÉALISATEUR
2012	L'homme	Far	Renaud Lessard	Renaud Lessard

Ateliers d'interprétation

ANNÉE	RÔLE	TITRE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2015	Lolo	Les Malpeignés	Lauriane Derouin	Philippe Soldevila
	Rôles multiples	Moi, moi moi ou Fuck (...)	Auteurs multiples	Louis-Dominic Lavigne
	Le chercheur	Deux places à l'ombre	Réjean Ducharme	Justin Laramée
	Clown chanteur d'opéra	Jeu clownsque	Création collective	Jacqueline Gosselin
	Harvey Goodman	Grand City	Création collective	Claude Laroche
2014	Trigorine	La mouette	Anton Tchekhov	Sébastien Gauthier
	Don Rodrigue	Le Cid	Pierre Corneille	Reynald Robinson
2013	Le mari	Feu, la mère de madame	Georges Feydeau	Catherine Bégin
	Le directeur	On passe dans huit jours	Sacha Guitry	Jean Turcotte
	L'amoureux	Création	Création collective	Hélène Mercier
2012	Pierre-Marc	La société des loisirs	François Archambault	Claude Laroche

Formation à l'Option-Théâtre

ATELIERS DE JEU Catherine Bégin, Sébastien Gauthier, Justin Laramée, Claude Laroche, Reynald Robinson et Jean Turcotte **BALLET CLASSIQUE** Josée Beauséjour | **BALLET JAZZ** Sylvie Normandin | **CLAQUETTES/DANSES PERCUSSIVES** Danielle Hotte **COMBAT SCÉNIQUE** Jean-François Gagnon | **ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX** Claude Laroche et Jean Turcotte | **GESTION PROFESSIONNELLE** Michel Houde et Jean-Guy Viau | **GRAMMAIRE DE LA DICTION** Catherine Bégin | **THÉORIE DU THÉÂTRE** Dominique L'Abbé et Étienne Liblanc | **IMPROVISATION** Claude Laroche | **JEU CLOWNESQUE** Jacqueline Gosselin | **JEU DEVANT LA CAMÉRA** Johanne Prigent | **MAQUILLAGE** Suzanne Trépanier | **MOUVEMENT ET JEU MASQUÉ** Johanne Benoit | **SCÈNES – AUDITION** Jean-Guy Viau | **TECHNIQUES DE CRÉATION** Hélène Mercier et Claude Laroche | **VOIX AU MICRO** Luc Bourgeois | **VOIX – DICTION** Marie-Lise Héту **VOIX INTÉGRÉE AU JEU** François Grisé

Autres formations et aptitudes particulières

2015 : Stage d'écriture (Louis-Dominic Lavigne)

2015 : Stage de jeu (Stella Adler's Studio)

2015 : Stage de danse (Manuel Roque)

2012 : Certificat en Animation et recherche culturelles (UQAM)

2010 : Médaille du Lieutenant Gouverneur du Québec et Bourse du Millénaire du Canada

2010 : Producteur, réalisateur et instrumentiste du disque *Groove urbain* du Afternoon Jazz Club

2010 : DEC en Sciences humaines, profil Individu et société (CÉGEP de l'Outaouais)

Aptitudes particulières : Musique (flûte traversière, chant, piano), animation, improvisation, écriture.