

FRÉDÉRIK FOURNIER

comédien

TAILLE : 5' 8" / 177 cm

POIDS : 160 livres / 73 kg

YEUX : Bruns foncés

CHEVEUX : Noirs

LANGUES PARLÉES : Français / Anglais (avec accent)

DATE DE NAISSANCE : 08-03-1990

PERMIS DE CONDUIRE : Classe 5

T: 514.796.0781

@: frederik.fournier@hotmail.com

UDA : 148 546



CRÉDIT PHOTO : CAROLINE PERRON

Expériences

THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2014 - 2015	Fleur Bleue	Ma Noranda	Alexandre Castonguay	Alexandre Castonguay
2011	L'homme	L'homme est un orignal	Marianne Moisan	Véronique G. Bouchard

Ateliers d'interprétation

ANNÉE	RÔLE	TITRE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2015	Luc	Les Malpeignés	Lauriane Derouin	Philippe Soldevila
	Charles	Le langue-à-langue des chiens de roche	Daniel Danis	Geoffrey Gaquère
	Ti-Guy Clown capitaine Mario Kawamazoo	Deux places à l'ombre Jeu clownesque L'académie de l'amour	Réjean Ducharme Création collective Création collective	Justin Laramée Jacqueline Gosselin Claude Laroche
2014	Le Baron	Les Bas-Fonds	Maxim Gorki	Sébastien Gauthier
	Créon	Antigone	Jean Anouilh	Reynald Robinson
2013	M. Delancy	Le post-scriptum	Émile Augier	Catherine Bégin
	Vatelin	Le dindon	Georges Feydeau	Jean Turcotte
	Le Mari	Création	Création collective	Hélène Mercier
2012	L'homme	Le périmètre	Frédéric Blanchette	Claude Laroche

Formation à l'Option-Théâtre

ATELIERS DE JEU Catherine Bégin, Sébastien Gauthier, Justin Laramée, Claude Laroche, Reynald Robinson et Jean Turcotte **BALLET CLASSIQUE** Josée Beauséjour | **BALLET JAZZ** Sylvie Normandin | **CLAQUETTES/DANSES PERCUSSIVES** Danielle Hotte **COMBAT SCÉNIQUE** Jean-François Gagnon | **ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX** Claude Laroche et Jean Turcotte | **GESTION PROFESSIONNELLE** Michel Houde et Jean-Guy Viau | **GRAMMAIRE DE LA DICTION** Catherine Bégin | **THÉORIE DU THÉÂTRE** Dominique L'Abbé et Étienne Liblanc | **IMPROVISATION** Claude Laroche | **JEU CLOWNESQUE** Jacqueline Gosselin | **JEU DEVANT LA CAMÉRA** Johanne Prigent | **MAQUILLAGE** Suzanne Trépanier | **MOUVEMENT ET JEU MASQUÉ** Johanne Benoit | **SCÈNES – AUDITION** Jean-Guy Viau | **TECHNIQUES DE CRÉATION** Hélène Mercier et Claude Laroche | **VOIX AU MICRO** Luc Bourgeois | **VOIX – DICTION** Marie-Lise Héту **VOIX INTÉGRÉE AU JEU** François Grisé

Autres formations et aptitudes particulières

2012 : Atelier d'analyse de textes (Danielle Fichaud)

2011 : Atelier de jeu caméra (Jean-Philippe Garoute)

2010 : Atelier de jeu et de théâtre corporel (Christian St-Denis)

2009 : DEC Arts et lettres profil cinéma, Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue

Aptitudes particulières : Animation, Figuration, Lecture à première vue, Écriture, Mise en scène, Coordination d'événements, Construction